



# VIOLÃO

**Público:** Alunos do 2º ao 9º ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio

**Professora:** Rosana Salaorni Camargo

**E-mail:** rosanamusica@ig.com.br

**WhatsApp:** (11) 97173-8608



**Duração:** de FEVEREIRO a JUNHO e de AGOSTO a NOVEMBRO.

**Frequência:** 1 aula semanal de 50 minutos.

**Investimento:** R\$ 965,00 ou 1 cheque de R\$ 85,00 + 8 de R\$ 110,00.

**Taxa de material:** R\$ 8,00 (valor de cada Apostila que deve ser pago à professora mediante solicitação).

## ORIENTAÇÕES GERAIS:

- ✓ Só será permitida a permanência do aluno na sala durante o horário do curso.
- ✓ Após 15 minutos de atraso, o aluno não poderá participar da aula.
- ✓ O aluno não precisa ter o instrumento logo no início. Na sala há instrumentos reserva.
- ✓ O aluno poderá fazer somente **1 aula experimental**, que deverá ser agendada a professora. A aula experimental terá duração de 25 minutos.
- ✓ O aluno poderá repor aulas perdidas mediante apresentação de atestado médico.
- ✓ As classes serão formadas somente com 4 alunos para que haja mais aproveitamento.
- ✓ Se não houver mais vagas, os interessados poderão deixar nome e telefone para contato na Secretaria. A professora fará uma avaliação para abertura de novos horários.
- ✓ Os alunos serão matriculados por séries aproximadas. Ex: 2ºs e 3ºs / 3ºs e 4ºs / 4ºs e 5ºs
- ✓ A professora fornecerá as características básicas para a compra do instrumento conforme a idade do aluno.

## ATIVIDADES TRABALHADAS DURANTE O ANO:

- 1) Técnicas de Posições – Mão esquerda
- 2) Ritmos – Mão Direita
- 3) Vocal – acompanhamento cantando e tocando
- 4) Técnicas de Pestana
- 5) Técnicas de Solo (por número e tablatura)
- 6) Técnicas de Dedilhados
- 7) Técnicas de Conjunto – Apresentação em Grupo
- 8) Técnicas para Ajustagem do Instrumento
- 9) Dicas para desenvolver músicas pela Internet

## Objetivo:

Despertar e desenvolver a musicalidade, coordenação motora, afinação voz-instrumento e percepção rítmica e melódica, promovendo assim melhora no raciocínio e maior interatividade social. O aluno inicia o conhecimento do instrumento, suas possibilidades popular-erudito e técnicas de conjunto.